

## **Workshop 2: KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN**

**Österreichische Akademie der Wissenschaften, 31. Jänner 2019**

Mag. iur. Kristina Kogler, BA MA  
kristina.kogler@univie.ac.at

Abstract:

### **Typen der Bild-Text-Lektüre am Beispiel des Vidal Mayor**

Der Vidal Mayor (Ms. Ludwig XIV 6, Getty Museum Los Angeles) ist eine mit 156 Miniaturen und umfangreichem Randschmuck ausgestattete, aragonesische Rechtshandschrift, die ein bedeutendes Zeugnis der Buchmalerei um 1300 darstellt.

Vorrangiger Zweck der Miniaturen des Vidal Mayor ist die bildliche Darstellung von Sachverhalten, Tatbeständen und Rechtsfolgen. Der Text der Handschrift führt diese Inhalte genauer aus. Folglich stellen Bild-Text-Analysen in der kunsthistorischen Auseinandersetzung mit Buchmalerei das Grundgerüst dar und sind für das Verständnis der Funktionsweise der Bilderzählung unabdingbar.

Bilder werden in Handschriften an unterschiedlichen Stellen eingesetzt und können verschiedenartige Funktionen für die Aufnahme des Textes wahrnehmen. Sie lenken das Lesen, erleichtern oder beeinflussen es. Darüber hinaus ermöglichen Bilder die differenzierte Lektüre des Textes.

Im Vortrag werden unterschiedliche Typen der Bild-Text-Lektüre anhand von Beispielen aus dem Vidal Mayor vorgestellt und diskutiert, welche Auswirkungen sie auf die Benutzung der Handschrift haben.